



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное автономное учреждение культуры Иркутский
областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского**

П Р И К А З

21.03.2022

№ 69

Иркутск

Об утверждении Положения о Реставрационном совете государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции) и состава Реставрационного совета государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции)

Руководствуясь Приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» и Уставом ГАУК ИОКМ им. Н.Н. Муравьева-Амурского:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Реставрационном совете государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции) в редакции приложения № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав Реставрационного совета государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции) (далее – Реставрационный совет) в редакции приложения № 2 к настоящему приказу.

3. Признать утратившими силу со дня подписания настоящего приказа:

3.1. Приказ ГАУК ИОКМ от 29.12.2013 г. № 103 «Об утверждении Положения о Реставрационном совете;

3.2. Приказ ГАУК ИОКМ от 09.01.2017 г. №1 «Об утверждении состава Реставрационного совета ГАУК ИОКМ на 2017 год» (с изменениями от 01.02.2018 № 11, от 19.11.2021 № 234).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор музея

С.Г. Ступин

Положение о Реставрационном совете Государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции)

1. Общие положения

1.1. Реставрационный совет Иркутского областного краеведческого музея им. Н. Н. Муравьева-Амурского (далее – Музей) является коллегиальным совещательным органом для организации работ по консервации и реставрации музейных предметов и контроля за качеством и сроками их исполнения. Формируется и утверждается директором Музея по представлению главного хранителя Музея в составе не менее 5 человек.

1.2. В своей деятельности Реставрационный совет руководствуется Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2020 г. № 827, Уставом музея, Внутримузеевой инструкцией и настоящим положением, а также иными нормативными актами Российской Федерации.

2. Задачи и функции Реставрационного совета

2.1. Задачами Реставрационного совета являются:

2.1.1. рассмотрение, обсуждение и контроль мероприятий по консервации и реставрации музейных предметов (в т.ч. книжных памятников);

2.1.2. составление и утверждение перспективных планов реставрационных работ, утверждение годовых, квартальных и месячных планов работы реставраторов Музея и реставраторов, работающих с Музеем по договору;

2.1.3. рассмотрение и рекомендации способов и методов консервации и реставрации музейных предметов;

2.1.4. составление заключений о выполнении консервационных и реставрационных работ, о качестве консервации и реставрации;

2.1.5. составление заключений о возможности выдачи музейных предметов на выставки;

2.1.6. рассмотрение вопросов аттестации реставраторов Музея.

2.2. Функциями Реставрационного совета являются:

2.2.1. определение заданий по реставрации музейных предметов;

2.2.2. наблюдение за ходом реставрационных и консервационных работ;

2.2.3. привлечение специалистов в сфере истории и культуры для рассмотрения наиболее сложных вопросов реставрации и консервации;

2.2.4. принятие решений о необходимости проведения консервации и

реставрации музейного предмета по договору с реставрационными мастерскими вне Музея.

2.2.5. контроль за документированием реставрационных процессов (фотофиксация, оформление реставрационного задания, реставрационного паспорта и т.д.);

2.2.6. составление заключений о состоянии сохранности и допустимости выдачи, упаковки и транспортировки музейных предметов, подлежащих выдаче во временное пользование на внутримузейные выставки, а также выставки вне Музея.

2.2.7. обсуждение и выдача рекомендаций, составление документов, необходимых для предоставления аттестационной комиссии при аттестации и присвоении очередной квалификационной категории реставраторам Музея.

3. Состав Реставрационного совета

3.1. В состав Реставрационного совета входят председатель, секретарь, члены совета и реставраторы.

3.2. Председателем Реставрационного совета назначается главный хранитель Музея - Председатель Реставрационного совета:

3.2.1. определяет места и времени проведения заседания Реставрационного совета;

3.2.2. формирует повестку очередного заседания Реставрационного совета;

3.2.3. дает поручения членам и секретарю Реставрационного совета;

3.2.4. подписывает протоколы заседаний Реставрационного совета.

3.3. В отсутствие председателя Реставрационного совета его функции осуществляет лицо, ответственное за руководство научно-фондовым отделом, назначенное приказом директора Музея.

3.4. Секретарь и члены Реставрационного совета утверждаются приказом директора Музея по представлению главного хранителя Музея.

3.5. Секретарь Реставрационного совета:

3.5.1. осуществляет подготовку проекта плана работы совета;

3.5.2. осуществляет подготовку необходимых материалов к заседанию совета;

3.5.3. информирует членов Реставрационного совета о месте и времени проведения, повестке очередного заседания, обеспечивает их необходимыми материалами;

3.5.4. ведет протокол заседания совета;

3.5.5. исполняет поручения председателя Реставрационного совета;

3.5.6. оформляет и подписывает протоколы заседаний Реставрационного совета.

3.6. Членами Реставрационного совета могут являться заведующие экспозиционными и выставочными отделами Музея, заведующие секторами Музея, хранители и реставраторы.

3.7. Члены Реставрационного совета:

3.7.1. участвуют в заседаниях совета;

3.7.2. вносят предложения по плану работы и повестке заседаний

Реставрационного совета;

3.7.3. участвуют в подготовке материалов к заседаниям Реставрационного совета;

3.7.4. представляют свое мнение по обсуждаемому вопросу в письменном виде в случае невозможности очного присутствия на заседании Реставрационного совета;

3.7.5. подписывают протоколы заседаний Реставрационного совета.

3.8. Члены Реставрационного совета не могут делегировать свои полномочия другим лицам.

3.9. При рассмотрении наиболее сложных реставрационных вопросов может быть созван расширенный Реставрационный совет. К сложным реставрационным вопросам относят:

3.9.1. применение в консервации и реставрации новых или нестандартных технологических решений;

3.9.2. возможность удаления позднейших дополнений музейного предмета (в т.ч. книжных памятников);

3.9.3. проекты по воссозданию внешнего вида музейного предмета (в т.ч. книжных памятников), имеющего обширные утраты, включая конструктивные детали;

3.9.4. проекты по консервации музейного предмета, подвергшегося значительным утратам или разрушению;

3.9.5. предложения по реставрации и консервации, вызывающие сомнение с точки зрения их обоснованности или возражения со стороны отдельных членов Реставрационного совета Музея.

3.10. К участию в заседаниях расширенного Реставрационного совета могут быть допущены хранители и сотрудники музея, компетентные в вопросах консервации и реставрации музейных предметов, представленных к рассмотрению на данном заседании.

3.11. На заседания расширенного Реставрационного совета могут быть приглашены сторонние высококвалифицированные специалисты из числа аттестованных реставраторов и авторитетных специалистов истории и культуры из крупных музеев, научно-исследовательских институтов, специализированных реставрационных учреждений. Мнение сторонних специалистов при обсуждении спорных вопросов учитывается при голосовании.

4. Порядок работы Реставрационного совета

4.1. Заседания Реставрационного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в полгода. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует две трети от общего числа членов реставрационного совета.

4.2. В случаях, не терпящих отлагательства, заседание Реставрационного совета может быть созвано немедленно.

4.3. Экстренные противоаварийные консервационные работы, проводимые в установленном порядке, по утвержденной технологии, с пошаговой документальной фиксацией, могут осуществляться по согласованию с главным

хранителем Музея без предварительного заседания Реставрационного совета, но с последующим отчетом о проведенных работах на заседании Реставрационного совета.

4.4. Решения принимаются на заседаниях Реставрационного совета путем обсуждения и открытого голосования. Решение считается принятым, если за него проголосовало простое большинство присутствующих на заседании членов Реставрационного совета.

4.5. В случае значительного разделения голосов или невозможности принятия единого решения Председатель Реставрационного совета обладает решающим правом голоса.

4.6. В случае несогласия одного из членов Реставрационного совета с общим мнением или большинством присутствующих на заседании членов Реставрационного совета может быть выделено особое мнение.

4.7. Особое мнение оформляется внутри протокола заседания Реставрационного совета в соответствующем пункте повестки с пометкой «*Особое мнение*».

4.8. Решения Реставрационного совета оформляются протоколом заседания Реставрационного совета, который подписывают председатель, секретарь и все присутствовавшие на заседании члены Реставрационного совета.

4.9. При проведении заседания расширенного Реставрационного совета к протоколу прилагается список приглашенных специалистов с их подписями и указанием:

4.9.1. Фамилии, имени и отчества;

4.9.2. Квалификации;

4.9.3. Должности и места работы.

4.10. Все решения Реставрационного совета Музея вступают в силу с момента их утверждения директором Музея.

4.11. Указания и решения Реставрационного совета обязательны как для реставраторов и хранителей, так и для всех сотрудников Музея.

**Состав Реставрационного совета государственного автономного
учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени
Н.Н. Муравьева-Амурского (в новой редакции)**

- Председатель Реставрационного совета – главный хранитель музея
Малиновцева Светлана Николаевна;
- Секретарь Реставрационного совета – старший научный сотрудник
научно-фондового отдела Батракс Лилия Викторовна;
- Члены Реставрационного совета:
 - Заведующий отделом истории – Шафранская Татьяна Александровна;
 - Заведующий отделом природы – Шитикова Ирина Николаевна;
 - Заведующий выставочным отделом «Музейная студия» - Стременецкая
Юлия Константиновна;
 - Заведующий отделом книжного фонда – Сафронова Мария Сергеевна;
 - Заведующий сектором научно-фондового отдела – Григорий
Леонидович Иванов;
 - Заведующий сектором учета научно-фондового отдела – Анна
Сергеевна Преловская;
 - Художник-реставратор научно-фондового отдела – Юрий Евгеньевич.
Воронов;
 - Художник-реставратор научно-фондового отдела – Михаил Сергеевич
Кустов.