



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение культуры Иркутский
областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского

П Р И К А З

18.02.2022

№ 29

Иркутск

Об утверждении Положения о проведении Всероссийской научно-практической конференции «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника»

Руководствуясь Уставом Государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского, в соответствии с планом мероприятий областных государственных учреждений культуры, дополнительного образования, а также муниципальных образований Иркутской области, посвященных празднованию 85-летия писателя В.Г. Распутина и драматурга А.В. Вампилова и планом работы ГАУК ИОКМ им. Н.Н. Муравьева-Амурского на 2022 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении Всероссийской научно-практической конференции «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника» (далее – Положение), приложение к настоящему приказу;
2. Отделу маркетинга и информационной деятельности (Л.С. Шустерман) в срок до 1 марта 2022 года опубликовать на сайте Музея настоящее Положение;
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего экспозиционным отделом «Музей В.Г. Распутина» (Е.Г. Манушкина).

Директор музея

С.Г. Ступин

Положение
о Всероссийской научно-практической конференции
«Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника»

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи конференции

Цель проведения Всероссийской научно-практической конференции «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника» (далее – конференция) – актуализация наследия В.Г. Распутина в общественном и научном сознании России через обсуждение проблематики творчества писателя публицистами, общественными деятелями, филологами, философами, культурологами, музееведами, библиографами, краеведами, педагогами, представителями творческих профессий.

Задачи Всероссийской научно-практической конференции «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника»:

- выделить Иркутск, связанный с творчеством и общественной деятельностью В.Г. Распутина, как особо значимое культурное пространство, литературно-природное место для сохранения памяти писателя;
- активизировать научную деятельность филологов, философов, культурологов, музееведов, библиографов, краеведов в области изучения жизни, творчества и общественной деятельности В.Г. Распутина;
- объединить вокруг музея общественные, научные и творческие силы России, направленные на сохранение, изучение и публикацию наследия В.Г. Распутина.
- продолжить традицию научно-практических конференций Музея В.Г. Распутина;
- отметить 85-летний юбилей со дня рождения В.Г. Распутина серией знаковых событий и мероприятий.

1.2. Организаторы конференции

Министерство культуры и архивов Иркутской области.

Государственное автономное учреждение культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского.

1.3. Оргкомитет

В состав оргкомитета по проведению конференции входят сотрудники государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского.

В функции оргкомитета входит формирование программы проведения конференции, сбор и обработка заявок участников, организация работы секций, организация мероприятий в рамках программы, решение других организационных вопросов.

1.4. Участники

К участию в конференции приглашаются культурологи, музеееды, библиографы, краеведы, филологи, философы, писатели, артисты, художники, сотрудники музеев, представители общественности.

1.5. Обеспечение участия приглашённых специалистов

Во Всероссийской научно-практической конференции «Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника» участвуют специально приглашённые специалисты (10 человек), согласно именованным пригласительным билетам, содержащим фамилию, имя, отчество приглашенного лица, его паспортные данные, название и дату мероприятия.

Оплата проезда специально приглашенных участников конференции в Иркутск и обратно, проживание в гостиницах в г. Иркутск и п. Усть-Уда, транспортные расходы на перевозку участников конференции в рамках мероприятия, кофе-паузы 26-го и 27-го сентября и памятный ужин 27-го сентября обеспечиваются за счёт принимающей стороны (ГАУК ИОКМ им. Н.Н. Муравьева-Амурского) из бюджета Иркутской области.

Участие в работе конференции и публикация в сборнике по ее итогам являются бесплатными для участников конференции.

1.6. Статус конференции

С учетом географии участников, а также многолетней практики проведения конференции ей присвоен статус Всероссийской научно-практической.

Оргкомитет оставляет за собой право пересмотра статуса конференции в зависимости от количества и географии поступивших заявок.

2. Направления работы

2.1. Работа конференции организуется в рамках следующих тем:

- Творчество В.Г. Распутина в постсоветское время и постсоветское время в творчестве В.Г. Распутина
- Деревенская проза в советском и постсоветском пространстве.
- Публицистика В.Г. Распутина и ее рефлексия.
- Векторы общественной дискуссии вокруг деревенской прозы.
- Деревенская проза в постмодернистскую эпоху.
- Возвращение традиционных ценностей и этической проблематики: искренность или симуляция.
- «Мысль народная» и «маленький человек» - остросоциальный и вневременной аспект, актуализация и поиск новой тональности.
- Художественный мир В.Г. Распутина – эстетический, этический и идеологический аспекты.

3. Порядок и сроки проведения конференции

3.1 Сроки проведения конференции:

Конференция проводится 25-29 сентября 2022 года.

3.2. Сроки подачи и рассмотрения заявок:

Сроки подачи заявки на участие в конференции до 1 сентября 2022 года.

Текст статьи принимается до 15 ноября 2022 г.

Требования к оформлению статей представлены в Приложении № 1 к настоящему положению.

Статьи, оформленные с нарушениями, а также не соответствующие тематике и уровню конференции, к публикации не принимаются.

3.3. По итогам отбора заявок оргкомитет формирует программу конференции.

3.4 Материалы, представленные на конференцию, не рецензируются и не возвращаются.

4. Работа конференции

4.1 Конференция будет проводиться в форме пленарного заседания и выступления на секциях по заявленной проблематике, в программу которых будут включены доклады и сообщения участников конференции.

Требования к оформлению статей

Объем статьи – до 10 страниц через 1,5 интервал.

Стандарты – программа Microsoft for Windows Word; шрифт Times New Roman Cyr 14 пт, абзацное отступление – 1,2 см, поля – 2 см.

Статья обязательно сопровождается аннотацией (не более 500 знаков) и ключевыми словами (5-7 слов).

На английском языке представляется ФИО автора статьи, ученая степень и звание, место работы, должность, название статьи, аннотация к ней, ключевые слова.

Пример оформления материалов

В. Я. Иванова (Иркутск, Россия)

V. Y. Ivanova (Irkutsk, Russia)

ОБРАЗ ПРЕОБРАЖЕНИЯ КАК ОБРАЗНО-СЮЖЕТНЫЙ ИНВАРИАНТ
В ПРОЗЕ В. Г. РАСПУТИНА
IMAGE OF TRANSFIGURATION AS VIVID AND PLOT INVARIANT
IN V. RASPUTIN'S PROSE

Ключевые слова: текст.

Аннотация. Текст.

Key words: текст.

Abstracts. Текст.

Текст, текст, текст... [1, с. 5]

Список литературы

1. Библия : книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. М., 2006.
2. Распутин, В. Г. В поисках берега : повесть, очерки, статьи, выступления, эссе / В. Г. Распутин. Иркутск, 2007.
3. Распутин, В. Г. Собр. соч. В 4-х т. / В. Г. Распутин. Иркутск, 2007.